



الموضوعات المسجلة في برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية للعام الجامعي ١٤٤١ هـ

الاسم	عنوان الرسالة	المشرف
ابتسام الحميدي العنزي	التصورات الاستعارية في نماذج من شعر جاسم الصحيح - مقارنة عرفانية.	د. محمد الناصر كحولي
ريوف الحميدي الحربي	الحجاج بالعواطف في نماذج من روايات منذر القباني.	د. محمد الناصر كحولي
سعد حمد الجميلي	الاستعارة الأنطولوجية في روايات محمّد حسن علوان - مقارنة عرفانية.	د. محمد الناصر كحولي
وجدان محمد الهويل	بناء المكان والزمان في رواية «مسرى الغرائيق في مدن العقيق» لأميمة الخميس.	د. خالد صالح مدالله السعرائي
نوال عبد الله الحربي	شعر حسين بن أحمد النجمي - دراسة أسلوبية.	د. محمد الأمين الشيخ أحمد

الموضوعات المسجلة في برنامج ماجستير الآداب في الدراسات الأدبية للعام الجامعي ١٤٤٢ هـ

الاسم	عنوان الرسالة	المشرف
نوف سعود البدراني	الحجاج المغالطي في مقامات الهمذانيّ مقارنة لسانية بلاغية	د. عبد اللطيف محمد الجفن
نهى صالح المعتاز	الأسطوري في رواية زرياب لمقبول العلوي دراسة إنشائية	د. خالد صالح السعرائي
عهود ضافي الحربي	البنية السردية في القصة القصيرة عند سباعي عثمان «دوائر في دفتر الزمن أنموذجاً»	د. خالد صالح السعرائي
منتهي سليمان المرشود	آليات الحجاج في الخبر الأدبيّ من خلال كتاب «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة» للقاضي التتوخي.	د. عبد اللطيف محمد الجفن
إيمان علي المقبل	الحجاج البلاغيّ في خطب الحجّ للملك عبد الله بن عبد العزيز	د. عبد اللطيف محمد الجفن
سلمى عقيل الشّمري	سيمائية العناصر السردية في رواية زرياب لمقبول العلوي	د. عبير محمد أبوزيد
هنا مقحم المطيري	كتابة المقالة الوطنية عند حسن الهويل، دراسة حجاجية.	د. حمود محمد النقاء
وفاء هادي الحربي	بناء الصورة الفنية عند محمد جرّ الحربيّ	د. حمود محمد النقاء